

# Vom Ostereier malen

Text und Musik: Sabine Hirler

Refrain

D A D A D

Un-ser Pin - sel, flink und frei, malt nun auf das Os - ter - ei.

D G D

Wir neh - men nun das Gelb, schi - wapp, schi - wapp, es

G D A D

ist schon auf - ge - malt. Schon ist es auf - ge - malt.

Sprechgesang

D

Was hast du in Gelb ge - malt? z.B.: „Ein Haus.“ „Ei - ne Son - ne.“

## 2. Strophe

**Refrain:** Il: Unser Pinsel, flink und frei,  
malt nun auf das Osterei. :Il

**Alle:** Wir nehmen nun das Gelb  
– schi-wapp, schi-wapp –  
schon ist es aufgemalt. (2x)

**Dialog:** Ein Hase fragt den anderen: „Was hast du  
mit Gelb gemalt? Osterhasen antworten  
z. B.: Eine Sonne. Die Sterne. Ein Haus.

## 3. Strophe

**Refrain:** Unser Pinsel, flink und frei ...

**Alle:** Wir nehmen nun das Grün  
– schi-wapp, schi-wapp –  
schon ist es aufgemalt. (2x)

**Dialog:** Ein Hase fragt den anderen: Was hast du  
mit Grün gemalt? Osterhasen antworten  
z. B.: Das Gras. Einen Strauch. Die Blätter.

## 4. Strophe

**Refrain:** Unser Pinsel, flink und frei ...

**Alle:** Wir nehmen nun das Rot  
– schi-wapp, schi-wapp –  
schon ist es aufgemalt. (2x)

**Dialog:** Ein Hase fragt den anderen: Was hast du  
mit Rot gemalt? Osterhasen antworten  
z. B.: Das Dach. Das Kleid. Die Blume.

## 5. Strophe

**Refrain:** Unser Pinsel, flink und frei ...

**Alle:** Wir nehmen nun das Blau  
– schi-wapp, schi-wapp –  
schon ist es aufgemalt. (2x)

**Dialog:** Ein Hase fragt den anderen: Was hast du  
mit Blau gemalt? Osterhasen antworten z. B.:  
Den Fluss. Den Himmel. Die Blaubeeren.



# Spiellied mit dem Tamburin: Vom Ostereier malen

Als „Osterhase“ Ostereier anzumalen, das wünscht sich jedes Kind. Und das dürfen in diesem Lied die Kinder ausgiebig spielen. Dieses Lied eignet sich gut für die Vorosterzeit und zeigt deutlich die handlungsorientierte Verknüpfung eines Spielliedes für Kindergartenkinder.

Das Lied strukturiert dabei die unterschiedlichen methodischen Handlungsebenen und Sozialformen.

Gleichzeitig werden Farben benannt und den eigenen „Gemälden“ abstrakte Vorstellungen verbal zugeordnet.

Soziale Kompetenz, wer ist an der Reihe, abwarten können, zuhören und das Lernen durch soziale Interaktion sind weitere Aspekte der Bildungs- und Lernprozesse dieses Spielliedes.



**Altersangabe:** 3–6  
**Gruppengröße:** 5–12

**Material:** Chiffontücher, Pinsel (ohne Farbe), ausreichende Zahl Tamburine (Farbtöpfe), Papp- oder Plastikeier

**Lernbereich:** Singen & Spielen  
**Zeitaufwand:** abhängig von Intensität und Gruppengröße

## Spieldurchführung

Legen Sie als Farbtöpfe Tamburine mit der Klopffseite nach unten in die Kreismitte. Dann verteilen Sie mit den Kindern in jedes Tamburin eines oder mehrere Tücher in derselben Farbe. Jedes Kind hat seinen Pinsel in der Hand und sein Papp-Ei (oder Plastik-Ei) als anzumalendes Ei vor sich.

Sie fragen nun vor jeder Strophe, mit welcher Farbe jetzt gemalt wird. Dann wird die entsprechende Strophe gesungen.

Der Dialog wird im Kreis in einer Richtung durchgeführt, indem immer ein Kind beginnt und seinem Nachbarkind die Frage stellt: „Was hast du in Grün gemalt?“ etc.

Nach der Antwort fragt dieses sein Nachbarkind. Dies wird solange wiederholt, bis alle an der Reihe waren.

## Varianten

**„Regenbogenfarben“:** Eignet sich besonders für Wiederholungen des Liedes. Die Kinder malen in Bunt („Regenbogenfarbe“) und verändern das Lied, indem sie in jeden Farbtopf mit dem Pinsel tupfen und entsprechend singen („Was hast du in Rot, Blau, Grün, Lila, Blau ... gemalt?“).

**Tamburine** eignen sich auch als anzumalende Eier. Auf der Klopffseite lassen sich mit den streichenden Pinseln leise und feine Geräusche und Rhythmen zum Lied spielen.

**Gruppendialog:** Ein Kind fragt die „Osterhasen“: Was hast du mit Grün gemalt? Osterhasen antworten nacheinander z.B.: Das Gras. Einen Strauch. Die Blätter. – Rollenwechsel.

**Improvisation:** Die Frage: Was hast du in Grün gemalt? kann von den Kindern in einem improvisierten Sprechgesang an das nächste Kind gestellt werden. Die Spielleitung beginnt.